

Expressions latines d'aujourd'hui

Non seulement le français vient beaucoup du latin, mais aujourd'hui encore le latin est présent en tant que tel dans de nombreuses expressions qui sont utilisées en français : les unes très fréquemment, les autres plus rarement.

L'objectif de cette leçon est double.

D'une part, un objectif CULTUREL, car les phrases permettent souvent soit d'aborder des connaissances historiques sur l'Antiquité gréco-romaine, soit d'amorcer une réflexion dans un domaine plus actuel.

D'autre part, un objectif de LANGUE. A partir des expressions latines, on peut voir comment fonctionne le latin alors qu'il n'utilise pas le même système que le français. Ces phrases courtes et faciles à retenir sont idéales pour fixer une notion de grammaire, comme le système des cas latins, etc.



Omnia dicta fortiora si dicta Latina.

Tout propos prend plus de force s'il est dit en latin.

Au terme de ce parcours, je suis capable de ...

Vocabulaire

Déclinaisons

FICHE 1

- Donner la nature d'un mot latin à partir de sa « carte d'identité »
- Expliquer le classement des noms en citant leur terminaison du G.Sg
- Citer les modèles des 5 déclinaisons
- Classer un nom d'après son modèle
- Donner le genre d'un nom
- Extraire le radical d'un nom
- Décliner un nom à tous les cas et nbres
- Identifier tous les cas et nbres d'un nom

Emploi des cas

FICHE 16

- Citer les 6 cas d'un nom latin et donner, pour chacun, la ou les fonction(s) correspondante(s)
- Identifier toutes les fonctions d'un nom
- Traduire un nom selon sa fonction

El.organisateur

- Repérer les prépositions et, pour chacune, le nom (acc./abl.) qu'elle introduit

Emploi des modes

FICHE 18

- Repérer les verbes
- Distinguer phrase simple et complexe

A / SINGULIER

I / NOMINATIF – ACCUSATIF – GENITIF (1D-2D/2DN = 1^{ère} classe)

Nous partirons d'une citation de l'ancien médecin grec Hippocrate.

Ars longa, vita brevis => *L'art est long, la vie est courte*

Le latin n'utilise pas de déterminant article :

L'ordre des mots, en latin, n'est pas le même qu'en français : le verbe se place plutôt à la fin (le verbe "est" est souvent sous-entendu) et le sujet au début de la phrase ou de la proposition.

En voici d'autres exemples de l'ordre des mots

Natura nihil frustra facit => *La nature ne fait rien inutilement*

Medicus curat, natura sanat => *Le médecin soigne, la nature guérit*

Audaces fortuna iuvat => *La chance aide les audacieux*

Comparons avec une expression connue, mais sous forme d'abréviations : faire un CV.

Curriculum vitae => *le cours de la vie*

Pour compléter un nom (CN), le latin n'utilise pas la préposition *de/du/des* (à ne pas confondre avec le CIV) comme en français, mais modifie la du mot concerné qui passe de vit-A (nominatif) à vit-AE (génitif).

Voici d'autres exemples de COMPLEMENT DU NOM

Vultus est index animi => *Le visage est le miroir de l'âme*

Vox populi, vox Dei => *La voix du peuple est la voix de Dieu*

Timeo hominem unius libri => *Je crains l'homme d'un seul livre*

Certains mots masculins ne se terminent pas par -US comme *populus, deus* mais par -ER comme *liber*.

Maintenant, d'autres proverbes qui parlent de la guerre.

Pax melior est quam iustissimum bellum => *La paix est meilleure que la guerre la plus juste.*

Si vis pacem, para bellum => *Si tu veux la paix, prépare la guerre.*

Casus belli => *une occasion de guerre*



Le latin n'utilise pas de pronom personnel sujet :

En latin, l'ordre des mots n'a aucune importance pour le sens de la phrase.
Le latin est une langue à déclinaisons car c'est une langue dans laquelle un même mot change de selon sa dans la phrase;
on dit qu'il change de

bellum est comparé au sujet *pax* (nominatif) dans « *la paix est meilleure que la guerre* »
bellum est le complément direct du verbe (accusatif) dans « *prépare la guerre* »
belli est le complément du nom (génitif) dans « *occasion de guerre* »

On voit que *belli* a la même terminaison au génitif que *populi, dei* et *libri*.
Il ne diffère que par la forme ordinaire (nominatif) quand il est sujet/attribut du sujet où il a la même terminaison qu'au complément direct du verbe. En fait, *populus, deus* et *liber* sont des noms masculins alors que *bellum* n'est ni masculin ni féminin mais est, ce qui n'existe pas en français où le neutre a pratiquement disparu (« le neutre s'est masculinisé »).

Voici un autre exemple de complément direct du verbe.

| | |
|--|---|
| Aliam <u>vitam</u> , alio mores | => <i>Autre vie, autre mœurs</i> |
| <u>Naturam</u> expelles furca, tamen usque recurret | => <i>Chasse le naturel à coups de fourche, il reviendra toujours</i> |
| Vestis <u>virum</u> reddit. | => <i>Le vêtement rend l'homme.</i> |
| Lupus <u>pilum</u> mutat, non mentem. | => <i>Le loup change son poil, pas sa pensée.</i> |
| Barba non facit <u>philosophum</u> | => <i>La barbe ne fait pas le philosophe</i> |
| Asinus <u>asinum</u> fricat | => <i>L'âne frotte l'âne.</i> |
| Abyssus <u>abyssum</u> invocat | => <i>L'abîme appelle l'abîme.</i> |

On voit que le complément direct du verbe (accusatif) au singulier s'exprime par une terminaison en -..... :

vitam, naturam, virum, bellum (1^{ère} classe),
hominem, pacem, mentem (2^{ème} classe)

Enfin, une expression où l'on retrouve le nom *vita*.



Ad vitam aeternam => *Pour la vie éternelle*

L'accusatif est utilisé par le complément direct du verbe mais aussi en complément de certaines comme *ad, in, per, ...*

Une expression avec une autre préposition.

Post scriptum (PS) => *Après l'écrit*



Les **ADJECTIFS** s'en déduisent.

Comme les terminaisons du masculin, du féminin et du neutre sont différentes, on donne pour un adjectif de cette 1^{ère} classe trois formes ordinaires (nominatif) : celles du masculin, du féminin et du neutre.



Pour le **masculin**, prenons l'expression

Senatus Populusque Romanus => *Le sénat et le peuple romain*

Pour le **féminin**, on peut envisager

Pax Romana => *La paix romaine*

mais au **neutre**, on aura

Forum Romanum => *Le forum romain*



Complète les **FICHE 1** (1D-2D/2DN) et **FICHE 2** (1^{ère} classe) au N-Acc-G singulier

II / NOMINATIF – ACCUSATIF – GÉNITIF (3D/3DN = 2^{ème} classe)



Commençons par un monument que l'on peut voir à Rome et qui a été édifié par Auguste en l'honneur d'une pacification en Espagne et en Gaule vers 15 avant Jésus-Christ. On peut voir sur le côté du monument la procession des proches de l'empereur au moment de la consécration du monument.

Pax melior est quam iustissimum bellum => *La paix est meilleure que la guerre la plus juste.*

Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant. => *Là où ils font le désert, ils appellent ça la paix.*

Ara pacis Augustae => *l'autel de la paix d'Auguste*

Le latin change la du nom quand sa change dans la phrase :

pax est SUJET (nominatif) dans « *la paix est meilleure ...* »

pacem est le CDV (accusatif) dans « *si tu veux la paix ...* »

pacis est le COMPLÉMENT DU NOM (génitif) dans « *autel de la paix* »

pax, *vox* et *homo* constituent une deuxième classe de mots (noms et adjectifs) dont les terminaisons masculines et féminines sont identiques.

Voyons d'autres expressions qui parlent de l'*homme* ...

Homo sapiens => *L'homme intelligent*

Timeo hominem unius libri => *Je crains l'homme d'un seul livre*

Argumentum ad hominem => *argument vers/contre l'homme*

Bonum vinum laetificat cor hominis => *Le bon vin réjouit le cœur de l'homme*



ou encore ...

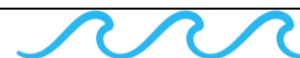
Mulierem silentium ornat => *Le silence orne la femme*

Cave canem => *Prends garde au chien*

Gutta cavat lapidem => *La goutte creuse la roche*

Maintenant, des expressions avec la mer.

mare nostrum => *notre mer (la Méditerranée)*



mare n'est ni masculin ni féminin mais est

Comme pour les neutres de la 1^{ère} classe, *mare* gardera à l'accusatif une terminaison identique à la forme ordinaire (le nominatif).

Beaucoup de bateaux portent le nom de

Maris stella => *l'étoile de la mer*

En latin, le complément est souvent devant le mot complété

complément du verbe (CDV, CIV) devant le

complément du nom (CN) devant



Les **ADJECTIFS** s'en déduisent.

Comme les terminaisons du masculin et du féminin sont identiques, on donne pour un adjectif de cette 2^{ème} classe simplement deux formes ordinaires (nominatif) : celle commune au masculin ou au féminin et celle du neutre.

Pour le **masculin**, prenons l'expression Ira furor brevis => *La colère est une brève folie*
 Au **féminin**, on peut envisager Vita brevis => *La vie est brève*
 mais au **neutre** on aura Tempus breve => *Le temps est bref*



Complète la grammaire **FICHE 1** (3D/3DN) et **FICHE 2** (2^{ème} classe) au N-Acc-G singulier

III / DATIF

Voici quelques nouvelles expressions.

Non scholae sed vitae discimus. => *Nous n'étudions pas pour l'école mais pour la vie.*
 Homo homini lupus. => *L'homme est un loup pour l'homme.*
 Redde Caesari quae sunt Caesaris, => *Rends à César ce qui est à César*
 et quae sunt Dei Deo et à Dieu, ce qui est à Dieu
Urbi et orbi => *annonce du message du Pape à la ville (Rome) et au monde*
 Animus imperat corpori. => *L'esprit commande au corps.*



Les **ADJECTIFS** s'en déduisent.



Complète les **FICHE 1** (1D->3DN) et **FICHE 2** (les 2 classes) au DSg

IV / ABLATIF

Comparons les deux expressions suivantes.

de facto => *de fait*

ipso facto => *par le fait même*

En latin, le complément circonstanciel peut être marqué de deux manières :

- par une préposition (ab, cum, de, in, pro, sine ...) suivie du cas voulu (accusatif/ablatif)
- par l'usage de l'ablatif seul

⇒ LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL EST INTRODUIT PAR UNE PRÉPOSITION

Commençons avec une expression latine que vous connaissez tous.

ex aequo

=> *à égalité*

EX est une préposition indiquant la provenance comme dans les expressions

Bonum ex malo non fit

=> *Un bien ne peut naître d'un mal*

Ex ungue leonem

=> *(On reconnaît) le lion à sa griffe*

La préposition EX s'oppose à IN qui indique une situation comme dans les expressions

| | |
|----------------------------------|--|
| <u>In cauda</u> venenum | => <i>Le venin est dans la queue</i> (ex. chez le scorpion). |
| <u>In vino</u> veritas | => <i>La vérité est dans le vin</i> |
| <u>In extenso</u> | => <i>Dans toute son étendue/ sa longueur (d'un texte)</i> |
| <u>In fine</u> | => <i>À la fin</i> |
| Requiescat <u>in pace</u> (RIP) | => <i>Qu'il repose en paix</i> |
| Mens sana <u>in corpore</u> sano | => <i>Un esprit sain dans un corps sain</i> |

Le complément circonstanciel peut aussi être introduit par d'autres prépositions comme ...

| | |
|------------------------------|--|
| <u>Ab initio</u> | => <i>depuis le début</i> |
| <u>Ab urbe</u> condita (AVC) | => <i>depuis la fondation de la Ville, la ville ayant été fondée</i> |
| <u>A parte</u> | => <i>à part (=aparté)</i> |
| ou encore comme ... | <u>Doctus cum libro</u> => <i>Savant avec un livre</i> |
| | <u>Sine ira et studio</u> => <i>Sans colère et sans sympathie</i> |

⇒ LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL EST SANS PRÉPOSITION (ABLATIF SEUL)

Voici toute une série d'expressions.

| | |
|--------------------------------|--|
| <u>Via</u> | => <i>par le chemin, en passant par</i> |
| <u>Mea culpa</u> | => <i>par ma faute</i> |
| Grosso <u>modo</u> | => <i>d'une manière grosse (en gros)</i> |
| Et <u>terra</u> et <u>mari</u> | => <i>sur terre et sur mer</i> |



Les **ADJECTIFS** s'en déduisent.



Complète les fiches **FICHE 1** (1D->3DN) et **FICHE 2** (2 classes) à l'Abl Sg

B / PLURIEL

Nous n'avons traité jusqu'à présent que des mots au singulier (noms ou adjectifs), regardons maintenant des expressions qui comportent des mots au pluriel.

I / NOMINATIF (forme ordinaire)

⇒ PREMIÈRE CLASSE (1D-2D/2DN)

| | | | |
|-----------------|--|------------|-------------------------------|
| Masculin | <u>Oculi</u> plus vident quam oculus => <i>Plusieurs yeux voient mieux qu'un seul</i> | | |
| Féminin | Omnes (<u>horae</u>) vulnerant, => <i>Toutes les heures blessent,</i> ultima necat. <i>la dernière tue.</i> | | |
| Neutre | <u>Verba</u> volant, <u>scripta</u> manent => <i>Les paroles volent, les écrits restent</i> | | |
| mais encore | et cetera (etc.) => <i>et toutes les autres choses</i> | | |
| | minima/maxima => <i>valeurs minimales/maximales</i> | | |
| addenda | => <i>les choses à ajouter</i> | errata | => <i>les choses erronées</i> |
| agenda | => <i>les choses à faire</i> | desiderata | => <i>les choses désirées</i> |
| | | visa | => <i>les choses vues</i> |

⇒ DEUXIÈME CLASSE (3D/3DN)

Masculin ou féminin Inter arma silent leges => *Parmi les armes, les lois se taisent*

Neutre Quot capita, tot sententiae => *Autant de têtes, autant d'avis*

Au neutre pluriel (1^{ère} et 2^{ème} classes), les 3 premiers cas se terminent toujours par -...

II / VOCATIF

Neutre Ô tempora, => Ô *temps* (quelle époque),

Masculin ou féminin Ô mores ! => Ô *mœurs* (quelles façons) !

Le vocatif garde la terminaison du nominatif sauf pour les mots de la 2D où le -US devient - ...

III / ACCUSATIF (complément direct du verbe ou compl. prépositionnel)

Au masculin ou féminin (1^{ère} et 2^{ème} classes), on voit que l'accusatif au pluriel s'exprime par une terminaison en -..... :

⇒ PREMIÈRE CLASSE (1D-2D/2DN)

Masculin Donec eris felix, => *Tant que tu seras heureux,*
multos numerabis amicos ; *tu compteras plusieurs amis ;*
tempora si fuerint nubila, solus eris. *si les temps sont nuageux, tu seras seul.*

Intra muros => *à l'intérieur des remparts*

Féminin Deo gratias => *(rendre) grâces à Dieu*

Post tenebras, Lux => *Après les ténèbres, la Lumière*

Neutre Inter arma silent leges => *Parmi les armes, les lois se taisent*

Timeo Danaos => *Je crains les Grecs,*

et donā ferentes *surtout quand ils portent des cadeaux*

⇒ DEUXIÈME CLASSE (3D/3DN)

Masculin ou féminin Audaces fortuna iuvat => *La Fortune aide les audacieux*

Vulpes pilum mutat, non mores => *Le renard change d'apparence, pas de mœurs*

Panem et circenses => *(demander) du pain et des jeux*

Ad patres => *(envoyer) vers ses ancêtres*

Nemo est supra leges => *Personne n'est au-dessus des lois*

Neutre Tarde venientibus ossa => *(Il reste) des os aux retardataires*

Maria et montes => *(promettre) mers et monts*

IV / GENITIF (complément du nom)

⇒ PREMIÈRE CLASSE (1D-2D/2DN)

Masculin et neutre In saecula saeculorum => *Dans les siècles des siècles*

Féminin Theatrum orbis terrarum => *Le théâtre du globe des terres*

⇒ DEUXIÈME CLASSE (3D/3DN)

Masculin ou féminin Cursus honorum => *La course des honneurs*

lus gentium => *Le droit des peuples*

Neutre Index nominum => *La liste des noms*

Les terminaisons en *-arum* ou *-orum* désignent sans ambiguïté un COMPLEMENT DU NOM pluriel de la 1^{ère} classe. La terminaison en *-um/-ium* des mots de la deuxième classe est moins nette.

V / DATIF (complément indirect du verbe ou d'avantage)

⇒ PREMIÈRE CLASSE (1D-2D/2DN)

Vae victis => *Malheur aux vaincus*

⇒ DEUXIÈME CLASSE (3D/3DN)

Sol lucet omnibus => *Le soleil luit pour tous*

VI / ABLATIF (complément circonstanciel avec ou sans préposition)

⇒ PREMIÈRE CLASSE (1D-2D/2DN)

Minima de malis => *Le moindre de (deux) maux*

In extremis => *dans les extrémités (à la dernière limite)*

⇒ DEUXIÈME CLASSE (3D/3DN)

Canis sine dentibus latrat => *Le chien sans dents aboie*

A pedibus usque ad caput => *Des pieds sans interruption à la tête*

De gustibus coloribusque non disputandum => *Il ne faut pas discuter des goûts et des couleurs*

Le datif et l'ablatif ont la même terminaison au pluriel (1^{ère} classe -..... et 2^{ème} classe -.....)



Les **ADJECTIFS** s'en déduisent.

Omnes (horae) vulnerant, ... => *Toutes (les heures) blessent, ...*

Non omnia possumus omnes => *Nous ne pouvons tous faire tout*

Amor vincit omnia => *L'amour vainc tout(es) choses*

Omnium => *de tout*

Omnibus => *pour tous*

Omnibus viis Romam pervenitur => *On revient à Rome par tous les chemins*



Complète les **FICHE 1** (1D->3DN), **FICHE 2** (2 classes) au pluriel et **FICHE 16** (fonctions)

C / LES HORS-CLASSES

Terminons la découverte de l'ensemble des terminaisons pour les noms avant de nous confronter à un vrai texte latin.

⇒ LA 4^{ème} DECLINAISON

Casus (*casus belli*) et *senatus* (SPQR) n'appartiennent ni à la 1^{ère} classe, ni à la 2^{ème} classe. Il y a ainsi des mots hors classe. Ils sont peu nombreux mais assez fréquents. Leur forme ordinaire, cas du sujet (nominatif) ressemble à *populus* : *casus*, *senatus*, *manus*, ... Leur cas du complément direct du verbe ou de la préposition (accusatif) ressemble à *populum* : *casum* mais leur cas du complément du nom (génitif) garde la forme ordinaire : *casus*

| | |
|-------------------------------|--|
| <u>Vultus</u> est index animi | => <i>Le visage est le miroir de l'âme</i> |
| <u>De visu</u> | => <i>de vue, visuellement</i> |
| <u>In situ</u> | => <i>sur place</i> |
| Stricto <u>sensu</u> | => <i>dans le sens strict (au sens littéral)</i> |
| <u>Manu</u> militari | => <i>par la main militaire</i> |
| Lavabo <u>manus</u> | => <i>J'en m'en laverai les mains</i> |

De gustibus coloribusque non disputandum => *Il ne faut pas discuter des goûts et des couleurs*



Complète la **FICHE 1** (4D)

⇒ LA 5^{ème} DECLINAISON

Avec ces dernières expressions, nous voyons une autre hors-classe.

| | |
|---|--|
| <u>Res</u> loquitur ipsa | => <i>La situation parle d'elle-même</i> |
| Aegroto dum anima est, <u>spes</u> est | => <i>Tant qu'il y a un souffle pour le malade, il y a de l'espoir</i> |
| Carpe <u>diem</u> (Horace) | => <i>Cueille le jour</i> |
| <u>Ante meridiem</u> , <u>post meridiem</u> (AM/PM) | => <i>avant midi, après midi</i> |
| Bona <u>fide</u> | => <i>de bonne foi (véritable, authentique)</i> |
| Amicus certus <u>in re</u> incerta cernitur | => <i>Un ami sûr est reconnu dans une situation incertaine</i> |
| <u>Sine die</u> | => <i>sans jour (annoncé)</i> |
| Ceterarum <u>rerum</u> prudens | => <i>prudent dans les autres cas</i> |
| <u>Rebus</u> | => <i>par les choses</i> |



Complète la **FICHE 1** (5D)



Mala malus mala mala dat =>

POURQUOI ETUDIER LA « CARTE D'IDENTITE » D'UN MOT ?

Avec son système de déclinaisons et de conjugaisons, le vocabulaire latin ne s'étudie pas comme le vocabulaire des autres langues modernes enseignées à l'école. En effet, en plus de la traduction du mot, il faut aussi connaître sa "carte d'identité".

En latin, il existe cinq déclinaisons, deux classes d'adjectifs et cinq conjugaisons ; cela signifie qu'il existe cinq tableaux de terminaisons pour les noms, deux pour les adjectifs et cinq tableaux de conjugaison pour les verbes.

Lorsqu'il faut décliner un nom ou conjuguer un verbe, il faut d'abord savoir à quel tableau se référer. Cette information ne peut être connue qu'en étudiant correctement la "carte d'identité" complète du mot.

1. Pour les **NOMS** :

La "carte d'identité" est composé du singulier et du singulier.

*Si le mot n'existe qu'au pluriel, on donnera le nominatif et le génitif pluriels.

2. Pour les **ADJECTIFS** (et les pronoms) :

La "carte d'identité" est composé des nominatifs, et singulier.

3. Pour les **VERBES** :

La "carte d'identité" est composé de ce qu'on appelle ses temps primitifs :

l'..... présent, l'indicatif 1PS, l'indicatif 1PS et le

4. Pour les **MOTS INVARIABLES** :

Les mots invariables (adverbe, préposition, conjonction...) ne changeant pas de forme, on se contente d'écrire leur latine.



En observant les "cartes d'identité" des mots proposés en vrac ci-dessous, retrouve quelles sont leur nature : entoure en vert les noms, en bleu les adjectifs, en rouge les verbes et en noir les mots invariables.

color, coloris tamen addere, addo, addidi, additum

culpa, culpae extremus, extrema, extremum sine

iuvare, iuvo, iuvi, iutum -que theatrum, theatri

militaris, militaris, militare donec gustus, gustus frustra



Complète les modèles et les mots rencontrés dans les expressions dans ton Cahier de vocabulaire.

| NOM | ADJECTIF | VERBE REG | MOT INVARIABLE |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|
| amicus | aequus | agere | a(b) |
| amor | bonus | curare | ad |
| animus | brevis | currere | ante |
| arma, pl | certus/incertus | dare | cum |
| bellum | felix | <u>reddere</u> | de |
| canis | fortis | dicere | ex |
| caput | longus | facere | in |
| casus | magnus | imperare | inter |
| cor | malus | manere | per |
| corpus | parvus | putare | post |
| cursus | Romanus | scribere | sine |
| dens | sanus | sentire | |
| deus | sapiens | timere | non |
| dies | solus | venire | tamen |
| fides | | videre | O! |
| finis | | vincere | |
| fortuna | | vocare | |
| forum | | | et |
| gens | | | -que |
| gratia | | | sed |
| homo | | | |
| honos/honor | | | |
| hora | | | |
| initium | | | |
| ira | | | |
| ius | | | |
| lapis | | | |
| leo | | | |
| lex | | | |
| liber | | | |
| lupus | | | |
| lux | | | |
| manus | | | |
| mare | | | |
| mater | | | |
| medicus | | | |
| mens | | | |
| miles | | | |
| modus | | | |
| mons | | | |
| mores, pl | | | |
| mulier | | | |
| murus | | | |
| natura | | | |
| nomen | | | |

| NOM (suite) | PRONOM | VERBE IRREG/DEP | MOT INVARIABLE |
|--|---|--|----------------|
| numerus oculus orbis os panis pars pater pax pes populus res senatus sol spes stella studium tempus terra urbs venenum verbum via vinum vir visus vita vox vulnus | alius ceteri, pl ipse meus multi, pl nemo nihil noster omnis qui unus | esse posse ferre loqui posse | |

Préparation à l'interro de vocabulaire du

| Genre | | M | F | N |
|-------------|-----|---|---|--|
| Homme/femme | | GENRE NATUREL | | |
| | | amicus, deus, DOMINUS, DUX, homo, HOSTIS, medicus, miles, pater | mulier (mater) | |
| GSg | N°D | GENRE GRAMMATICAL | | |
| -AE | 1D | /// | AQUA, fortuna, gratia, hora, ira, natura, stella, terra, via, vita | /// |
| -I | 2D | animus, lupus, modus, murus, numerus, oculus, populus AGER, liber, vir | /// | arma (pl), bellum, forum, initium, SCUTUM, studium, venenum, verbum, vinum |
| -IS | 3D | amor, honos/honor, mores (pl) <i>pes</i> <i>canis, finis, orbis,</i> <i>panis, leo</i> <i>dens, mons</i> <i>lapis</i> <i>sol</i> | lex, lux, pax, vox gens, mens, pars, urbs | <i>cor, os</i> caput, MARE, NOMEN corpus, ius, tempus, vulnus |
| -US | 4D | casus, cursus, FRUCTUS, senatus, visus | <i>manus</i> | /// |
| -EI | 5D | <i>dies</i> | fides, RES, spes | /// |

| NOM | ADJECTIF | VERBE REG | MOT INVARIABLE |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|
| AQUA | aequus | AMARE | a(b) |
| fortuna | BONUS | curare | ad |
| gratia | certus/incertus | dare | ante |
| hora | longus | imperare | cum |
| ira | magnus | putare | de |
| natura | malus | vocare | ex |
| stella | parvus | | in |
| terra | Romanus | manere | in |
| via | sanus | MONERE | inter |
| vita | | timere | per |
| | BREVIS | videre | post |
| amicus | fortis | | sine |
| animus | | agere | |
| deus | felix | currere | non |
| DOMINUS | INGENS | dicere | tamen |
| lupus | sapiens | reddere | |
| medicus | | scribere | ô |
| modus | | VINCERE | |
| murus | | | et |
| numerus | | AUDIRE | -que |
| oculus | | sentire | sed |
| populus | | venire | |
| | | CAPERE | eum |
| AGER | | facere | |
| liber | | | |
| vir | | | |
| arma, pl | | | |
| bellum | | | |
| forum | | | |
| initium | | | |
| SCUTUM | | | |
| studium | | | |
| venenum | | | |
| verbum | | | |
| vinum | | | |
| amor | | | |
| canis | | | |
| DUX | | | |
| homo | | | |
| honos/honor | | | |
| lapis | | | |
| leo | | | |
| lex | | | |

| NOM (suite) | PRONOM/DET | VERBE IRREG/DEP | MOT INVARIABLE |
|-------------|------------|-----------------|----------------|
| lux | meus | esse | |
| mater | noster | posse | |
| miles | | | |
| mores, pl | unus | ferre | |
| mulier | | | |
| panis | ipse | fieri | |
| pater | | | |
| pax | qui | loqui | |
| pes | | | |
| sol | alius | velle | |
| vox | ceteri, pl | | |
| | multi, pl | | |
| dens | nemo | | |
| finis | nihil | | |
| gens | omnis | | |
| HOSTIS | solus | | |
| mens | | | |
| mons | | | |
| orbis | | | |
| pars | | | |
| urbs | | | |
| caput | | | |
| cor | | | |
| corpus | | | |
| ius | | | |
| MARE | | | |
| NOMEN | | | |
| os | | | |
| tempus | | | |
| vulnus | | | |
| casus | | | |
| cursus | | | |
| FRUCTUS | | | |
| manus | | | |
| senatus | | | |
| visus | | | |
| dies | | | |
| fides | | | |
| RES | | | |
| spes | | | |

4. Après avoir indiqué leur numéro de déclinaison, analyse correctement les noms suivants (s'il y a plusieurs solutions, indique-les toutes). Ensuite, remets-les au nominatif singulier et donne leur genre.

| Noms déclinés | N°D | Analyse | | Nom latin remis au Nominatif sg. | Traduction du nom au sg |
|---------------|-----|---------|-----------------|----------------------------------|-------------------------|
| | | Genre | Cas & nombre(s) | | |
| 1. horas | | | | | |
| 2. corde | | | | | |
| 3. numeris | | | | | |
| 4. lapides | | | | | |
| 5. viae | | | | | |
| 6. spebus | | | | | |
| 7. modo | | | | | |
| 8. cursus | | | | | |
| 9. naturarum | | | | | |
| 10. canis | | | | | |
| 11. arma | | | | * | |
| 12. gentem | | | | | |
| 13. lupi | | | | | |
| 14. orbe | | | | | |
| 15. casus | | | | | |
| 16. parti | | | | | |
| 17. initium | | | | | |
| 18. fidei | | | | | |
| 19. terram | | | | | |
| 20. capita | | | | | |



Fiche 16 EXERCICES SUR LES PRINCIPALES FONCTIONS DU NOM

1. L'association "cas-fonctions" est essentielle en latin. Es-tu capable de trouver l'erreur ?

- Pour chaque cas latin, il n'y a qu'une et une seule fonction correspondante.
- On peut trouver un complément direct avec le verbe « être ».
- Le complément du nom répond à la question « à qui, à quoi ? » posée après le nom.
- La préposition « pour » correspond d'ordinaire à l'accusatif.
- Le complément circonstanciel est toujours à l'ablatif.

2. Pour chaque série, cite toutes les fonctions possibles en indiquant son nombre (sg/pl).

| Noms tirés des expressions | N | | V | ACC | | | G | D | | ABL |
|----------------------------|---------------------------|-------------------|------------|-----|-----------------|------------------|----|-----|--------------------------|-----------------------|
| | Sujet d'un verbe conjugué | Attribut du sujet | Apostrophe | CDV | Attribut du CDV | CCirc avec prép. | CN | CIV | C d'avantage/désavantage | CCirc avec/sans prép. |
| belli | | | | | | | | | | |
| bellum | | | | | | | | | | |
| dei | | | | | | | | | | |
| deo | | | | | | | | | | |
| die | | | | | | | | | | |
| diem | | | | | | | | | | |
| manu | | | | | | | | | | |
| manus | | | | | | | | | | |
| mari | | | | | | | | | | |
| maria | | | | | | | | | | |
| urbe | | | | | | | | | | |
| urbi | | | | | | | | | | |
| vita | | | | | | | | | | |
| vitae | | | | | | | | | | |

NB : Plusieurs cas peuvent avoir la même terminaison. Pour bien traduire, il faudra alors rechercher dans l'équivalence cas = fonction, la fonction la plus "logique" pour ce nom.



EXERCICES SUR LES PRINCIPALES PREPOSITIONS EN LATIN

I / Définition

La préposition est un mot **invariable** qui se place **devant** un nom ou un groupe nominal pour former avec lui un complément.

La préposition est moins employée en latin qu'en français : elle sert uniquement à introduire un complément **circonstanciel**.

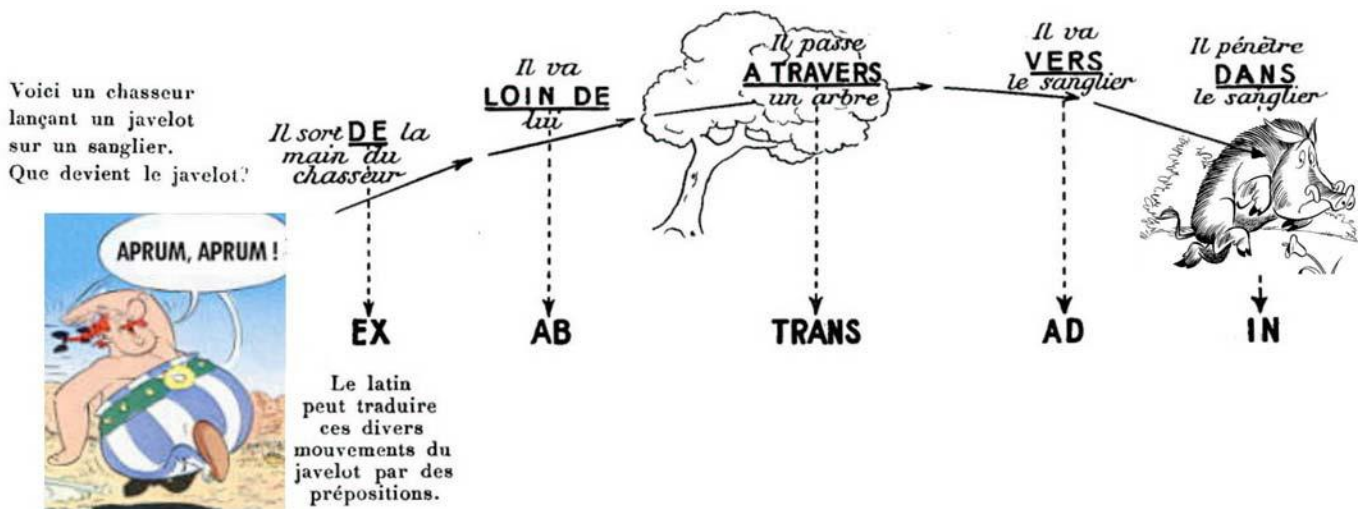
II / Préposition et cas du complément circonstanciel

Le complément circonstanciel introduit par une préposition est

- ✓ soit à l'accusatif, si la préposition exprime la *direction*, la *position à côté d'un lieu* ou le *déplacement dans ou à travers un lieu*
- ✓ soit à l'ablatif, si la préposition exprime l'*éloignement*, l'*accompagnement* ou la *position dans un lieu*

III / Principales prépositions (cf. Cahier de vocabulaire)

IV / Des prépositions latines aux préfixes français



Pour faire une phrase complète, on pourrait dire :

PILUM IT EX MANU VENATORIS

AB ILLO

TRANS ARBOREM

AD APRUM

IN APRUM

Mais on peut aussi incorporer toutes ces prépositions au verbe **EO** (is, ivi, itum, ire)

PILUM
Le javelot

EXIT
s'échappe

ABIT
s'éloigne

TRANSIT
traverse

ADIT
se rapproche

INIT
pénètre

Ainsi : **EX, AB, TRANS, AD, IN** qui étaient des *prépositions* sont devenus des **PRÉFIXES**

a) Ponere, un verbe très productif

1) Sépare par un trait vertical chaque préfixe du verbe *ponere*.

| | | | |
|-----------|-------------|-------------|-------------|
| APPONERE | EXPONERE | POSTPONERE | SUPPONERE |
| COMPONERE | IMPONERE | PRAEPONERE | TRANSPONERE |
| DEPONERE | INTERPONERE | REPONERE | |
| DISPONERE | OPPONERE | SUPERPONERE | |

2) Dans la 1ère colonne, associe chaque verbe latin à sa traduction française (sens littéral).

3) Sachant que le verbe latin *ponere* a donné le verbe français *poser* et que la forme *positum* a donné le nom français *position*, écris le verbe et le nom français dérivés des verbes latins.

| ORIGINE | | DERIVES | |
|-------------|---------------------------|----------------|--------------|
| Verbe latin | Traduction littérale | Verbe français | Nom français |
| | <i>mettre au-dessus</i> | | |
| | <i>mettre à terre</i> | | |
| | <i>mettre dessous</i> | | |
| | <i>mettre hors de</i> | | |
| | <i>placer après</i> | | |
| | <i>placer auprès de</i> | | |
| | <i>placer dans</i> | | |
| | <i>placer devant</i> | | |
| | <i>placer ensemble</i> | | |
| | <i>placer entre</i> | | |
| | <i>placer en face de</i> | | |
| | <i>placer en séparant</i> | | |
| | <i>ramener en arrière</i> | | |
| | <i>transporter</i> | | |

Certains préfixes subissent une assimilation. L'assimilation (< ad-similis), c'est l'action de devenir semblable en s'approchant : lorsque deux consonnes différentes sont mises en contact, la première tend généralement à s'assimiler à la seconde, à devenir aussi semblable à elle que possible, comme justement dans les mots *assimiler*, *assimilation* (ad.similare < assimilare)

b) Pour chacun des verbes suivants, retrouve le plus de composés préfixés possibles.

porter former mettre parer

*féter (ce verbe, qui vient de *fero*, *ferre* : « porter », n'existe pas en français)

